

literatura y cine mexicano



Ciclo de cine presentado por
los estudiantes de literatura
hispanoamericana del LILEC

Del 21 de marzo al
15 de mayo de 2018

Aula Convegni -
LILEC

Todas las proyecciones serán en
lengua original sin subtítulos.

21 de marzo

Barroco (Paul Leduc, 1989)
Adaptación de la novela *Concierto
Barroco* de Alejo Carpentier
Presentación de **Sabrina Tauro**
17.00 Aula Convegni

28 de marzo

El lugar sin límites (Arturo Ripstein,
1977) Adaptación de la novela *El lugar
sin límites* de José Donoso
Presentación de **Valeria Stabile**
16.00 Aula Convegni

4 de abril

El rincón de las vírgenes
(Jorge Isaac, 1972)
Adaptación de dos cuentos de *El llano
en llamas* de Juan Rulfo
Presentación de **Simone Zani**
16.00 Aula Convegni

11 de abril

Los de abajo (Servando González, 1976)
Adaptación de la novela *Los de abajo* de
Mariano Azuela
Presentación de **Giulia Travaglini**
16.00 Aula Convegni

30 de abril

Maten al león (Jorge Estrada, 1975)
Adaptación de la novela *Maten al león*
de Jorge Ibarguengoitia
Presentación de **Irene Valenti**
16.00 Aula Convegni

8 de mayo

Tiempo de morir
(Arturo Ripstein, 1966)
Guión y argumento de G. García
Márquez y Carlos Fuentes
Presentación del **Prof. Edoardo Balletta**
16.00 Aula Convegni

15 de mayo

Cabeza de Vaca
(Nicolás Echevarría, 1991)
Adaptación de *Naufragios y comentarios*
de Álvar Nuñez Cabeza de Vaca
Presentación del **Prof. Giovanni
Marchetti**
16.00 Aula Convegni